

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
САД №100 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 100
Центрального района СПб


С учетом мнения
Совета родителей ГБДОУ
детского сада № 100
Центрального района СПб

УТВЕРЖДЕНА

приказом
заведующего ГБДОУ
детского сада № 100
Центрального района СПб

Белюкова О.В.

Белюкова
Ольга
Валерьевна



Белюкова Ольга Валерьевна
сп=Белюкова Ольга
Валерьевна, о=ГБДОУ
детский сад №100
Центрального района СПб,
ou, email=100@dou-
center.spb.ru, c=RU

Рабочая программа на 2023 – 2024 учебный год
музыкального руководителя по реализации образовательной программы
дошкольного образования

Музыкальный руководитель:

Кузина Наталья Владимировна

Санкт-Петербург
2023

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1. Пояснительная записка	3
2. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей	3
3. Целевые ориентиры музыкального развития детей дошкольного возраста	6
II . СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
1. Содержание образовательной работы с детьми младшей группы	13
2. Содержание образовательной работы с детьми подготовительной группы	16
3. Система педагогической диагностики	25
4. Организация и формы взаимодействия с родителями	25
III . ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	26
1. Структура реализации образовательной деятельности	26
2. Максимально допустимая образовательная нагрузка	27
3. Создание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	27
4. Методическое обеспечение образовательной деятельности	27

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Цель	Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.- Заложить основы гармонического развития (развития слуха, внимания, движения, чувство ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей детей).- Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.- Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.- Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.- Развивать творчество во всех видах музыкальной деятельности
Возрастные и индивидуальные особенности развития детей	<p>(по возрастам) Дети 3-го года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на весёлые и подвижные музыкальные произведения.</p> <p>В период с 2-х до 3-х лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения. Движения под музыку доставляет детям большую радость. Особенности психических процессов (преобладание возбуждения над торможением, непроизвольность внимания, памяти, незрелая координация и др.) приводят к тому, что движения малышей ещё не достаточно точные и ловкие, плохо развито чувство равновесия, поэтому объём и разнообразие двигательных упражнений</p>

	<p>ещё не велик, и движения носят игровой характер. Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте.</p>
<p>У детей 6-го года жизни более совершенна речь: расширяется активный и</p>	<p>пассивный словарь, улучшается звукопроизношение, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально и в целом дети 6-го года жизни ещё требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности.</p> <p>7 й год жизни – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально- художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных занятий.</p>

<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно- методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); -Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); -Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26). -Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 100 Центрального района СПб</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2019-2020 учебный год (Сентябрь 2019 - май 2020 года)</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание образовательной работы в младшей и средней группах

Месяц (или квартал)	Темы/направления деятельности	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми
Сентябрь	1,2,3 недели Педагогическое наблюдение 4 неделя «Игрушки»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.
		Речевое развитие	Предлагать рассматривать картинки, игрушки в качестве наглядного материала.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)			« Курочка ряба» р. н.сказка
Репертуар Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с бубном» Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела...» Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. Распевание, пение: «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» Пляски, хороводы: «Пляска с листочками», 9 танец «Гопачок» у.н.м. Игры: «Прятки» р.н.м.			
октябрь	1 неделя«Семья» 2-3 неделя «Игрушки» 4 неделя «Части тела и лица»	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.
		Речевое развитие	Способствовать развитию речи как средство общения детей друг с другом.
		Художественно-эстетическое развитие	Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у

		(музыкально е развитие)	детей радость и желание играть. Использование бубна Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.
Формы работы (занятия, проекты. праздники, концерты и др.)			Занятия, досуги, праздник. «Здравствуй, осень»
	Репертуар	Музыкально-ритмические движения: «Поголяем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с бубном» Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела...» Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. Распевание, пение: «Птичка» Е.Тиличеевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» Пляски, хороводы: «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. Игры: «Прятки» р.н.м	
Ноябрь	1 неделя «Туалетные принадлежности» 2-3 неделя «Одежда» 4 неделя «Обувь»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать эмоциональную отзывчивость Воспитывать эмоциональную отзывчивость
		Речевое развитие	Развитие понимания речи и активизации словаря на основе расширения ориентировки детей.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкально е развитие)	Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек
Формы работы (занятия, проекты. праздники, концерты и др.)			« Алёнушка и лиса» р.н.сказка
		Репертуар	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо- громко» Э. Парлов Пальчиковая

			гимнастика: «Мы платочки постираем» Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия. Распевание, пение: «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко «Маша кошку одевала» В.Иванникова Пляски, хороводы: «Пальчики и ручки» р.н.м Игры: . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской
Декабрь	1 неделя «Обувь» 2-3 неделя «Мебель» 4«Новый год .Ёлка»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться.
		Речевое развитие	Развитие умения по словесному указанию выполнять движения животных .
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли. Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек. Передавать в движении игровые образы. Использование шапочек зайца и лисы
		Занятия, досуги, праздник.	«Ёлка»
		Репертуар	Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Е.Теличиева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ручки», игра с бубном Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет...». Слушание музыки: «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. Распевание, пение: «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В,Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко. Пляски, хороводы: «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы»

			Е.Теличевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. Игры: , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»
Январь	1-2 неделя «Зимние каникулы» 3 неделя «Продукты питания» 4 неделя «Посуда»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать умение спокойно вести себя в музыкальном зале, выполнять задания педагога.
		Речевое развитие	Поощрение попыток детей рассказывать об изображении на картинке.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкально е развитие)	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны Произнести и прохлопать свое имя. Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки. Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций. Обратит внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке
		Занятия, досуги	«Теремок» р.н.сказка
		Репертуар	Музыкально-ритмические движения: топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки, имена. Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит...» Слушание музыки«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. Распевание, пение: «Самолет» , «Пирожки» Е. Тиличевой , «Молодой солдат» В.Карасева, «Танечка, бай-бай», р.н.м. Пляски, хороводы: «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.
Февраль	1 неделя «Посуда» -3 неделя «Домашни е	Социально-коммуникативное	Приучать детей не перебивать говорящего педагога, формировать умение подождать, если педагог занят.

	птицы» 4 неделя «Домашние животные»	развитие	
		Речевое развитие	Рассказывать детям о повадках домашних животных, показывать на картинках.
		Художествен но- эстетическое развитие (музыкально е развитие)	Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.
		Занятия, досуги	« Маша и медведь» р.н.сказка
		Репертуар	Музыкально-ритмические движения: Упражнение с султанчиками, у.н.м. Притопы, р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами Пальчиковая гимнастика: «этот пальчик – бабушка..» Слушание музыки: Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. Распевание, пение: «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевей, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п., «Птичка» Т.Потапов Пляски, хороводы: «Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской Игры: «Васька-кот» р.н.м.
Март	1 неделя «Мамин праздник» 2 неделя «Домашние животные» 3-4 неделя «Дикие птицы»	Социально- коммуникативное развитие	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу.
		Речевое развитие	Формировать умения отвечать на простейшие вопросы.
		Художествен но-	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый

		эстетическое развитие (музыкально е развитие)	шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя.. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.
		Занятия, досуги, праздник:	«Мамин праздник».
		Репертуар	Музыкально-ритмические движения: «Пройдем в ворота» Т.Ломовой, «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. «Пружинка» р.н.и. Развитие чувства ритма, музицирование: игры с нитками. Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем, на лугу..» Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. Распевание, пение: «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко» Пляски, хороводы: «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. Игры: «Ищи маму» Е.Тиличеевой
Апрель	1-2 неделя «Дикие животные» 3-4 неделя «Транспорт»	Социально-коммуникативное развитие	Обращать внимание детей на ребёнка проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.
		Речевое развитие	Развитие артикуляционного и голосового аппарата
		Художествен но-эстетическое развитие (музыкально е развитие)	Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия

			«нота». Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию. Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.
		Занятия, досуги.	
		Репертуар	Музыкально-ритмические движения: Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге. Развитие чувства ритма, музицирование: Игры с пуговицами Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая... Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах,»Зайка» р.н.м. «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. Распевание, пение: «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко Пляски, хороводы: «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов Игры: «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид
Май	1,2,3 недели Педагогическое наблюдение 4 неделя «Лето. Цветы. Насекомые». 5. «Игры с водой и песком»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать навык вежливо обращаться с просьбой употребляя слова «спасибо» и « пожалуйста» .
		Речевое развитие	Формирование умения слушать небольшие рассказы.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогатить

			музыкальные впечатления ориентироваться в танцевальные движения передавать игровой обр
		Занятия, досуги, игры	
		Репертуар	Музыкально-ритмическ упражнений Развитие Повторение и закрепле гимнастика: Повторени музыки: Повторение Распевание, пение: А.Филиппенко, «Коро пляска «Березка» р.н.м. как наша Таня нарядил дождик» А.Филиппенко

2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	темы	Формы работы	Дополнительная информация
сентябрь	Знакомство с задачами по музыкальному развитию на год.	Родительское собрание	
октябрь	Музыкальные особенности каждого ребёнка.	Консультации	

ноябрь	Обсуждение костюмов для выступления детей на празднике	Консультации	
декабрь	Новый год	Открытые мероприятия	
январь	Музыкальные интересы семьи	Анкетирование	
февраль	Подготовка родителей для выступления на тематическом вечере « День защитника Отечества»	Открытые мероприятия	
март	«Мамин день»	Открытые мероприятия	
апрель	Беседы с родителями о подготовке индивидуальных выступлений на празднике весны.	Консультации	
май	Планирование музыкального развития ребёнка на следующий учебный год	Родительское собрание	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Структура реализации образовательной деятельности

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповые	Подгрупповые	Индивидуальные	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
4-5 лет	средняя	72	2	20 минут
5-6 лет	старшая	72	2	25 минут

3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	1.Пополнение фонотеки	Сентябрь- март
	2.Обновление атрибутов к праздникам.	Октябрь- май
	3.Приобретение музыкальных народных инструментов.	Ноябрь
	4.Изготовление музыкальных игрушек и пособий для музыкальной деятельности на прогулке.	Январь

4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». – Москва, 1999г.
2. Каплунова И., Новоскольцева И., Ясельки. Издательство «Композитор», С.-П., 2009
3. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009

4. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
5. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009 68
6. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
9. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
10. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
11. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
12. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
13. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
14. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
15. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
16. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
17. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
18. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
19. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
20. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
21. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
22. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
23. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
24. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
25. Ритмическая мозаика Б