

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ  
САД №100 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 100  
Центрального района СПб

С учетом мнения  
Совета родителей ГБДОУ  
детского сада № 100  
Центрального района СПб

**УТВЕРЖДЕНА**

**приказом**  
заведующего ГБДОУ  
детского сада № 100  
Центрального района СПб

Белюкова О.В.

**Белюкова**

**Ольга**

**Валерьевна**

Белюкова Ольга Валерьевна  
сп=Белюкова Ольга  
Валерьевна, о=ГБДОУ  
детский сад №100  
Центрального района СПб,  
ou, email=100@dou-  
center.spb.ru, c=RU

**Рабочая программа на 2023 – 2024 учебный год  
музыкального руководителя по реализации образовательной программы  
дошкольного образования**

**Музыкальный руководитель:**

Шарова Наталья Николаевна

высшая квалификационная  
категория

Санкт-Петербург  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.	Пояснительная записка	
2.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей	
3.	Организационные условия жизнедеятельности детей	
4.	Целевые ориентиры музыкального развития детей дошкольного возраста	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.	Содержание образовательной работы с детьми раннего возраста	
2.	Содержание психолого-педагогической работы	
3.	Содержание образовательной работы с детьми раннего возраста	
4.	Формы работы с детьми	
5.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	
6.	Тематическое планирование	
7.	Содержание национально-регионального компонента	
8.	Программно- методическое обеспечение	
9.	Перспективное планирование праздников и развлечений для детей раннего возраста	
10.	Основные направления работы с воспитателями	
11.	Организация и формы взаимодействия с родителями	
12.	Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы	
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.	Структура реализации образовательной деятельности	
2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка	
3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	
4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа - нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта.

Рабочая образовательная программа для детей раннего возраста разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г.) Рабочая программа разработана для детей раннего возраста и рассчитана на 1 учебный год.

Основные направления в развитии детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют задачи:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей группы.

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Здоровьесберегающие технологии используемые в программе:

- Физкультурно-оздоровительные технологии;
- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- Здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;

К ним относятся:

- Облегченная одежда детей в музыкальном зале;
- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Психогимнастика;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;

Материально - технические (пространственные) условия организации образовательной области:

- Уголок музыкального развития в группе;
- Музыкальные инструменты
- Куклы для музыкального театра.

Технические средства обучения:

Магнитофола; Пианино, CD и аудио материал.

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:

- На развитие динамического восприятия;
- На развитие ритмического восприятия;
- На развитие звуковысотного восприятия;
- На развитие тембрового восприятия;

Наглядно - образный материал:

1. Иллюстрации;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;
4. Карточки с заданием;

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по примерной основной программе дошкольного образования.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## 2. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На втором, третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства- оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально - сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит-маленький или большой, какой инструмент звучит- бубен или погремушка).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно- образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание" взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полу присядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли ( цыплят, зайчиков) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети производят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля» (например колыбельную или плясовую для мишки, собачки).

По – прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немзыкальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, пластмассовых крышек , емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы-треугольником, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей
- самостоятельной деятельности детей

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности,

осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

При реализации образовательной области необходимо учитывать следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

#### 4. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

##### *Первая группа раннего возраста*

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на настроение музыки.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски

##### *Вторая группа раннего возраста*

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий;

Основными видами музыкальной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

#### **Слушание**

Развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

#### **Пение**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Творчество**

- развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

### **Продуктивная деятельность**

- развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.
- формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

Занятия проходит 2 раза в неделю продолжительностью не более 10 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

К концу года ребёнок:

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

## **2. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**



Задачи и содержание работы:	Формы работы:	Формы организации детей:	Примерный объем (в неделю):
Непосредственно образовательная деятельность			
<p>Слушание Обогащение, освоение, развитие: -слушательского опыта; -слуховой сосредоточенности; -умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкальные дидактические игры.</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>10 мин.</p>
<p>Исполнение Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; -опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; -умения сравнивать разные по звучанию предметы; -музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; -элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.</p>	<p>Экспериментирование со звуками. Музыкальные дидактические игры. Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное подпевание взрослому и звукоподражание</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>10 мин.</p>
<p>Творчество Обогащение, освоение, развитие: - умений воспроизводить несложные певческие интонации с разным настроением, звукоподражания с различной динамикой, в разных регистрах.</p>	<p>Импровизации;</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>10 мин.</p>

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов.	Групповая	15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры	Подгрупповая	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная Деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Месяц (или квартал)	Темы/направления деятельности	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми
Сентябрь	1,2,3 недели Педагогическое наблюдение 4 неделя «Игрушки»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.
		Речевое развитие	Предлагать рассматривать картинки, игрушки в качестве наглядного материала.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.
Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)		« Курочка ряба» р. н.сказка	
Репертуар Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с бубном» Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела...» Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. Распевание, пение: «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» Пляски, хороводы: «Пляска с листочками», 9 танец «Гопачок» у.н.м. Игры: «Прятки» р.н.м.			
октябрь	1 неделя«Семья» - 2-3 неделя «Игрушки» 4 неделя «Части тела и лица»	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.
		Речевое развитие	Способствовать развитию речи как средство общения детей друг с другом.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование

			иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.
Формы работы (занятия, проекты. праздники, концерты и др.)			Занятия, досуги, праздник. «Здравствуй, осень»
	Репертуар	Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с бубном» Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела...» Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. Распевание, пение: «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» Пляски, хороводы: «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. Игры: «Прятки» р.н.м	
Ноябрь	1 неделя «Туалетные принадлежности» 2-3 неделя «Одежда» 4 неделя «Обувь»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать эмоциональную отзывчивость Воспитывать эмоциональную отзывчивость
		Речевое развитие	Развитие понимания речи и активизации словаря на основе расширения ориентировки детей.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкально е развитие)	Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек
Формы работы (занятия, проекты. праздники, концерты и др.)			« Алёнушка и лиса» р.н.сказка
		Репертуар	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо- громко» Э. Парлов Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем» Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская

			народная мелодия. Распевание, пение: «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко «Маша кошку одевала» В. Иванникова Пляски, хороводы: «Пальчики и ручки» р.н.м Игры: . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской
Декабрь	1 неделя «Обувь» 2-3 неделя «Мебель» 4«Новый год .Ёлка»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться.
		Речевое развитие	Развитие умения по словесному указанию выполнять движения животных .
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли. Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек. Передавать в движении игровые образы. Использование шапочек зайца и лисы
		Занятия, досуги, праздник.	«Ёлка»
		Репертуар	Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ручки», игра с бубном Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет...». Слушание музыки: «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. Распевание, пение: «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В,Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко. Пляски, хороводы: «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. Игры: , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»

Январь	1-2 неделя «Зимние каникулы» 3 неделя «Продукты питания» 4 неделя «Посуда»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать умение спокойно вести себя в музыкальном зале, выполнять задания педагога.
		Речевое развитие	Поощрение попыток детей рассказывать об изображении на картинке.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны. Произнести и прохлопать свое имя. Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки. Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций. Обратит внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке
		Занятия, досуги	«Теремок» р.н.сказка
		Репертуар	Музыкально-ритмические движения: топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки, имена. Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит...» Слушание музыки «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. Распевание, пение: «Самолет» , «Пирожки» Е. Тиличевой , «Молодой солдат» В.Карасева, «Танечка, бай-бай», р.н.м. Пляски, хороводы: «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.
Февраль	1 неделя «Посуда» 2-3 - неделя «Домашние птицы» 4 - неделя »Домашние	Социально-коммуникативное развитие	Приучать детей не перебивать говорящего педагога, формировать умение подождать, если педагог занят.

	животные»		
		Речевое развитие	Рассказывать детям о повадках домашних животных, показывать на картинках.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.
		Занятия, досуги	« Маша и медведь» р.н.сказка
		Репертуар	Музыкально-ритмические движения: Упражнение с султанчиками, у.н.м. Притопы, р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами Пальчиковая гимнастика: «этот пальчик – бабушка..» Слушание музыки: Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. Распевание, пение: «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п., «Птичка» Т.Потапов Пляски, хороводы: «Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской Игры: «Васька-кот» р.н.м.
Март	1 неделя «Мамин праздник» 2 неделя «Домашние животные» 3-4 неделя «Дикие птицы»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу.
		Речевое развитие	Формировать умения отвечать на простейшие вопросы.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Передавать образ в движении. Использование художественного

			<p>слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя.. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>
		Занятия, досуги, праздник:	«Мамин праздник».
		Репертуар	Музыкально-ритмические движения: «Пройдем в ворота» Т.Ломовой, «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. «Пружинка» р.н.и. Развитие чувства ритма, музицирование: игры с нитками. Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем, на лугу..» Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. Распевание, пение: «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А.Филиппенко» Пляски, хороводы: «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. Игры: «Ищи маму» Е.Тиличеевой
Апрель	1-2 неделя «Дикие животные» 3-4 неделя «Транспорт»	Социально-коммуникативное развитие	Обращать внимание детей на ребёнка проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.
		Речевое развитие	Развитие артикуляционного и голосового аппарата
		Художественное развитие (музыкальное развитие)	Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота». Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно



			слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию. Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.
		Занятия, досуги.	
		Репертуар	Музыкально-ритмические движения: Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге. Развитие чувства ритма, музицирование: Игры с пуговицами Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая... Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах, «Зайка» р.н.м. «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. Распевание, пение: «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко Пляски, хороводы: «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка» Р.Рустамов Игры: «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид
Май	1,2,3 недели Педагогическое наблюдение 4 неделя - «Лето. Цветы. Насекомые». 5. «Игры с водой и песком»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать навык вежливо обращаться с просьбой употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста» .
		Речевое развитие	Формирование умения слушать небольшие рассказы.
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь

			ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ
		Занятия, досуги, игры	
		Репертуар	Музыкально-ритмические движения: Повторение всех упражнений Развитие чувства ритма, музицирование:. Повторение и закрепление пройденного материала Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала Распевание, пение: «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер. Пляски, хороводы: пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко Игры: «Солнышко и дождик» А.Филиппенко

#### 4. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх,</li> <li>- перед дневным сном,</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- другие занятия</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- слушание музыкальных произведений в группе (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>- детские игры, забавы, потешки</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуком.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи</li> </ul>

			<p>родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>
--	--	--	--

## Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр,</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> </ul>

	действительности.		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>•Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>•Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</li> </ul>
--	-------------------	--	--

#### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>-на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх,</li> <li>- на праздниках и</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения.</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность.</li> <li>-Игры, хороводы.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>ТСО.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>•Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей)</li> </ul>

развлечениях.			и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). <ul style="list-style-type: none"> <li>•Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>•Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>•Создание музея любимого композитора</li> <li>•Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
---------------	--	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- На музыкальных занятиях; -на других занятиях -в сюжетно-ролевых играх, - на праздниках и развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность. -Игры.</li> </ul>	•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>•Театрализованная деятельность (концерты)</li> </ul>

		<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>•Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>
--	--	---	--

## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество занятий
1	С добрым утром, солнышко!	2
2	Кто живет в лесу?	3
3	Мы играем и поем.	2
4	Осеннее настроение	1
5	Мои друзья	1
6	Поезд привез игрушки?	2
7	“Кап, кап, кап”- стучится дождик...	2
8	Кто с нами рядом живет?	2
9	Мои маленькие друзья	2

10	Топ-топ веселей!	1
11	Первые снежинки	1
12	Кто живет в зимнем лесу?	2
13	Игра в снежки	2
14	Мы играем и поём	2
15	Новый год в лесу	1
16	Веселая зима	1
17	Зимние забавы	2
18	Музыкальная шкатулка	2
19	Мы играем и поем, очень весело живем.	2
20	В гости к котик-коту	2
21	Маме песенку пою	2
22	В гости к бабушке	2
23	В гости к музыкальным звукам	1
24	Весеннее настроение	1
25	Сказка в музыке	2
26	На бабушкином дворе	2
27	Мои игрушки	1
27	Сказка о музыкальных звуках	2
28	Мои друзья и я сам	1
29	Музыкальный домик	1
30	Природа в музыке	2
31	Как рождается музыка и какой она бывает?	2
32	Весна-красна	1
33	Пригласили мы гостей	1



34	Мы поем и пляшем.	2
35	Концерт для игрушек	1
Национально-региональный компонент:		
36	Русские народные игры	2
37	Русские народные песенки	2
38	Русские песни про зверят и птиц	2
39	Березка белая	1
40	Весенние звуки	2
41	Праздник птиц	2
42	Сказки из корзинки	2
43	Диагностические занятия	2
44	Элементы компонента ДОУ в каждом занятии	2
	Всего занятий:	77

## 6. СОДЕРЖАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей. Региональный компонент предусматривает: построение программы на местном материале с целью воспитания уважения к своей малой родине; приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Дети совместно с взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с русским народным фольклором (сказки, песенки, потешки, прибаутки), с народными музыкальными инструментами..

Включение регионального материала к образовательным областям, реализуемого в детском саду. Интеграция регионального компонента в образовательный процесс: Образовательная область - «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка».

Методические приемы:

- музыкальный фольклор (плясовой, хороводный);
- ознакомление с музыкальными инструментами: металлофон, ксилофон, дудочка, барабан, бубен;
- участие в тематических досугах, праздниках.

Направления работы педагогического коллектива по реализации регионального компонента.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Предпочтение отдается культурно - досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

содержание данного раздела программы ДОУ на местном материале целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям русских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

## 7. ПРОГРАММНО- МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактическое обеспечение образовательного процесса

Музыкально-дидактические игры	«Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Музыкальная лесенка»</li> <li>2. «Чудесный мешочек»</li> <li>3. «Матрешки»</li> <li>4. «Кто в домике живет?»</li> <li>5. «Где мои детки?»</li> <li>6. «Птицы и птенчики»</li> <li>7. «Ходим, бегаем, замираем»</li> <li>8. «Музыкальные молоточки»</li> <li>9. «Что делают дети?»</li> <li>10. «Петушок-золотой гребешок»</li> <li>11.Сыграй на палочках</li> <li>12.«Прогоулка»</li> <li>13.«Зайчики и мишки»</li> <li>14.«Гулять - отдыхать»</li> <li>15. «Наш оркестр»</li> <li>16.«Курица и цыплята»</li> <li>17.«Найди игрушку»</li> <li>18.«Тихо, громко запоем»</li> <li>19.«Музыкальные колпачки»</li> <li>20.«Угадай, на чем играю»</li> <li>21.«Угадай инструмент»</li> <li>22.«Тихо-громко»</li> <li>23 .«Тихие и громкие звоночки»</li> <li>24.»Посылка”</li> <li>25.«Музыкальный домик»</li> <li>26.«Дождик на дорожке»</li> <li>27. «Платочки»</li> <li>28. «Музыкальная карусель»</li> <li>29.«Определи по ритму»</li> <li>30. «Найди и покажи»</li> <li>31. «Узнай по голосу»</li> <li>32. «Найди маму»</li> <li>33. «Три поросёнка»</li> <li>34. «Вертушка»</li> <li>35.«Зайцы»</li> <li>36. «Чья музыка?»</li> <li>37.«Кого встретил колобок?»</li> <li>38. «Музыкальное лото»</li> <li>39. «Лесенка»</li> <li>40.«В лесу»</li> <li>41 .«Слушай внимательно»</li> <li>42. «Кубик-оркестр»</li> <li>43.«Ритмический кубик»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начнем урок</li> <li>2. Все на ножки становись</li> <li>3. Ну-ка все, встали в круг</li> <li>4. Вот все ребята собрались</li> <li>5. Хлоп</li> <li>6. Носик, где ты?</li> <li>7. Едет котик</li> <li>8. Машина</li> <li>9. В гнездышке</li> <li>10. Ну-ка, повторяйте</li> <li>11. Хорошо играем</li> <li>12. Бубен</li> <li>13. Лошадки и мышата</li> <li>14. По кругу мы шагаем</li> <li>15. Сороконожка</li> <li>16. Улитка</li> <li>17. Лютики-ромашки</li> <li>18. Шапочка</li> <li>19. Игра с мишкой</li> <li>20. Как котята</li> <li>21. Бурый медвежонок</li> <li>22. Голуби</li> <li>23. Соседи</li> </ol>

<p>44. «Три медведя»  45. «Удивительный светофор»  46. «Веселые гудки»  47. «Веселый паровозик»  48. «Воздушные шары»  49. «Солнышко и дождик»</p>	
<p>1. «Пальчики»  2. «Ежик-еж» (игра с пением)  3. «Мы играем»  4. «Грибочки»  5. «Поиграем» («На лошадке ехали»)  6. «Осень» - музыкальная миниатюра с газовыми платками  7. «Веселые ладошки»  8. «Гром» Э. Мошковской (с элементами музицирования)  9. «Мы по садику гуляли»  10. «Дождик»  11. «Васенька»  12. «Медведь» (как под елкой снег... и на горке снег...)  13. «Мороз»  14. «Сова и синица»  15. «Снежинки» Игровое творчество  16. Речевая игра с музицированием «Цынцы-брынцы-балалайка»  17. «Маме надо отдыхать» (ходьба на носках и пятках)  18. Игра с бубном  19. «Разбудим»  20. «Цветок» - танцевальная миниатюра  21. «Ленточки» Танцевальная миниатюра  22. Танец-игра с колечками  23. «Пляска птиц» Игровая импровизация  24. «В лодке»  25. Марш  26. Пальчики  27. Тихо, куколка  28. Солнышко  29. Куколка  30. Мячик  31. На улице  32. Качели  33. Школа  34. Целый час мы занимались  35. Всем домой пора  36. Яблоки  37. Зайцы</p>	

38. Мышки 39. Кот и мыши 40. Паровозик 41. Садовники 42. Карусели 44. Музыканты 46. Пора спать 47. Дождик 48. На лошадке	
--	--

## 8. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
5. Обогащение словарного запаса ребёнка.

Первая группа раннего возраста

Вторая группа раннего возраста

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1.	Пестушки, потешки, русские народные песни и игры	Песни и игры	Сентябрь
2.	«В лесу» Муз. Е. Тиличеевой	Музыкально-двигательный показ	Сентябрь
3.	«Мишка - шалунишка» Муз. И Коротяевой	Игры с Мишкой	Сентябрь
4.	«Под грибком» Муз. Смирновой	Сказка с использованием ковровина	Сентябрь
5.	«Кого разбудили погремушки?»	Музыкальная игра	Октябрь
6.	«Мы большой построим дом» Автор М.И. Родина, А.И. Буренина	Игра-сказка	Октябрь
7.	«Под грибком» Муз. Смирновой	Озвучивание сказки с помощью музыкальных инструментов	Октябрь
8.	День рождение детей	Концерт	Октябрь
9.	«Хоровод грибов» «Танец-игра с листочками» «Хоровод «Березка»»	Осенние игры и хороводы	Октябрь
10.	«Кукла шагает и бегаёт»	Музыкально-дидактическая	Ноябрь

		игра	
11.	«В магазине игрушек» Муз. И. Каратаевой	Театр игрушек	Ноябрь
12.	«Пальчики» Муз. Р. Рустамова	Музыкальная сказка	Ноябрь
13.	«Теремок»	Кукольный показ	Ноябрь
14.	«Новая игрушка»	Театр игрушек	
15.	Вечер зимних игр и хороводов»		
1 2	Осенние игры и сюрпризы с приходом Бабушки-Загадушки «Теремок»	Драматизация Кукольный спектакль	Октябрь
1 2	«Мой детский сад» «Репка»	Концерт детей детского сада Кукольный спектакль	
1 2	«Ёлка в гостях у ребят» «Приключения снеговика»	Праздник ёлки Кукольный спектакль	Декабрь

#### Вторая группа раннего возраста

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«Под грибком» «В гостях у кукольных игрушек»	Фланелеграф Встреча в театре	Сентябрь

1 2	Осенние игры и сюрпризы с приходом Бабушки-Загадушки «Теремок»	Драматизация Кукольный спектакль	Октябрь
1 2	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад» «Репка»	Концерт детей детского сада Кукольный спектакль	Ноябрь
1 2	«Ёлка в гостях у ребят» «Приключения снеговика»	Праздник ёлки Кукольный спектакль	Декабрь

## 9. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Разучивание материала для пения с детьми.
- Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
- Подготовка досугов
- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- Помощь в организации спектаклей. Помощь в изготовлении нетрадиционных звучащих инструментов.

Содержание	Формы работы	Дата проведения
1. Музыкальное развитие детей Роль воспитателя на муз.-ритмические занятия 2. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе.	Групповая консультация Индивидуальная консультация	Сентябрь
3. Роль воспитателя в восприятии музыки детьми. Разучивание репертуара по пению и движению	Круглый стол Консультация Папка - раскладушка	Октябрь
4. Создание зоны для самостоятельной музыкальной деятельности	Индивидуальная консультация Консультация Папка - раскладушка	Ноябрь
5. «Как методически верно провести праздник»	Индивидуальная консультация Консультация Папка - раскладушка	Ноябрь
6. Значение музыкально-дидактических игр.	Консультация Групповая консультация	Декабрь

7. Использование дидактических игр в группе.		
8. Анализ музыкальной деятельности в группе.		
9. Подбор репертуара		

## 10. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы работы:

- Тестирование и анкетирование родителей .
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций: «Всей семьёй в театр», «Мир семейных увлечений», «Ищем семейные таланты», «Папа, мама, я — поющая семья», «Домашние фантазёры».
- Создание домашней фонотеки.

Содержание	Формы работы	Дата проведения
Взаимодействие детского сада и семьи как условие развития музыкальных способностей ребенка Праздник осени (правила поведения)	Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка Открытый просмотр	Сентябрь Октябрь

Зачем ребенку кукольный театр?	Индивидуальные консультации Совместная деятельность	Ноябрь
Раннее развитие музыкальных способностей	Консультации Папка - раскладушка	Декабрь

## 11. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дошкольный возраст - это уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития детей, происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие способности и индивидуальности каждого ребенка. Дошкольник обретает опыт самоутверждения, познает радость удач и горечь разочарований, притягательность общения и начинает осознавать свои интересы. Из детства ребенок выносит то, что сохраняет потом на всю жизнь.

В ДОУ осуществляется работа по выявлению и анализируванию:

- сформированности эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умения передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированности двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
- уровень овладения ребенком программным материалом;
- выявление затруднений у ребенка и установление их причин.



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповые	Подгрупповые	Индивидуальные	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

2. МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ (ООД по музыкальному развитию) (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13), утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
1-2 года	Первая группа раннего возраста	72	2	10 минут
2-3 года	Вторая группа раннего возраста	72	2	10 минут

#### 3. СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	1.Пополнение фонотеки	Сентябрь- март
	2.Обновление атрибутов к праздникам.	Октябрь- май
	3.Приобретение музыкальных народных инструментов.	Ноябрь
	4.Изготовление музыкальных игрушек и пособий для музыкальной деятельности на прогулке.	Январь

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез, 2014.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);

3. Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга
4. Музыкальное воспитание младших дошкольников. Пособие для музыкального руководителя, И.Л.Держинская, 1985г.
5. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально- ритмического воспитания детей 2-3 лет Т.Сауко , А.И.Буренина, 2001г.
6. «Детские забавы» Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада Е.Д. Макшанцева,М.:Просвещение,1991,64с.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Композитор Санкт-Петербург ,2003 год.
8. Музыкальная ритмика: Учебно- методическое пособие Т.А. Затымина, Л. В. Стрепетова- М.: Издательство Глобус ,2009 год.
9. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Гном и Д. Москва, 2002 год.
10. Бекина С. И Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей дошкольного возраста), М.: Просвещение , 2000 год.
11. Петров В. М., Гришина Г. Н, Короткова Л. Д, Календарные праздники, игры и забавы для детей. М.:СФЕРА, 1998г.
12. Е.Д.Макшанцева ,Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста,методические рекомендации по их организации и проведению. АРКТИ Москва 1999 год.
13. Логоритмические занятия в детском саду. Лапшина,2004г.
14. Н.А.Лукина, И.Ф.Сарычѳва., Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2-3 года),Практическое пособие.-СПб.:Паритет,2004г,112с.
15. М.Ю. Картушина, Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет, М.: ТЦ Сфера, 2006г.
16. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста, З.Я. Роот.
17. И.В.Бондарченко, Игровые досуги для детей.- М.:ТЦ Сфера,2009г,128с.
18. С.Коротаева,Здравствуй музыка,СПб,2008г.
19. О.В.Кацер,С.А.Коротаева,Будем лучше говорить, чисто и красиво,СПб,2008г,52с.
20. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

#### АУДИОПОСОБИЯ

1. Т.И.Суворова Танцевальная ритмика для детей
1. Классическая музыка и звуки природы
2. Музыкальные обучалочки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей с 2 лет), О. и С.Железновы.
3. Музыкальные обучалочки. «Топ-топ, хлопок-хлоп» (подвижные музыкальные игры для детей с 2 лет) ,О.и С.Железновы
4. Музыкальные обучалочки. «Веселая логоритмика» для детей с 2-х лет. О.С.Железновы